

## نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم .	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية / اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: علم الأصوات 248 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع .	

### ب-الأهداف

1-ماهدف المقرر الرئيس؟تعرف الطالب على النظام الصوتي، ومكوناته، وموضوعاته كالنبر والتنغيم والإيقاع والمقاطع.
---

### ج-وصف المقرر الدراسي :

ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	تعريف بالمقرر ومحتواه وأهدافه ومصادر التعلم- تقديم لظاهرة الصوت عموماً وعوامل حدوثها - اللغة بين النطق والكتابة موضوع علم الأصوات وأهميته ومجالاته التطبيقية (في علم اللغة -في تعليم الأداء- في نطق اللغات الأجنبية- وضع الأبجديات- تعليم الصم وعلاج عيوب السمع والنطق) - أثر علم الأصوات في العلوم الأخرى (اللغوية، والطبيعية).
2	1	علم الأصوات الفيزيائي ويدرّس: (مصدر الصوت - انتقال الصوت - حركة مصدر الصوت - التردد - سعة الذبذبة - الموجة الصوتية- درجة الصوت نوع الصوت- الرنين - ترشيح الصوت)
2	1	علم الأصوات السمعي وأهميته في إدراك الصوت للغوي- وصف جهاز السمع (الأذن الخارجية - الأذن الوسطى- الأذن الداخلية- كيف يتم السمع) - علم الأصوات التجريبي ويشير فقط إلى الآلات المستخدمة في العلم مثل (راسم الذبذبات - راسم الأطياف- المرآة الحنجرية - الأحنك الصناعية - آلات إنتاج الأصوات الصناعية
2	1	وصف جهاز النطق : (الحجاب الحاجز- الرنتان- القصبة الهوائية - البلعوم - الحنجرة - الوتران الصوتيان- لسان المزمار- الحلق- اللهاة- سقف الحنك - اللسان- اللثة - الأسنان- التجويف الأنفي - الشفتان)
2	1	تقسيم الأصوات حسب المخارج عند القدماء (عند الخليل - عند سيبويه وعند علماء التجويد) - تقسيم الأصوات حسب المخارج عند المحدثين
2	1	الاختبار الفصلي - تقسيم الأصوات حسب الجهر والهمس
2	1	تقسيم الأصوات حسب نوع التحكم في مجرى الهواء: (الأصوات الشديدة - الأصوات الاحتكاكية - الأصوات المركبة - الأصوات المتوسطة وتشمل: الأنفية - الجانبية - الأصوات التكرارية - أنصاف الحركات)- تقسيم الأصوات حسب التفخيم والترقيق
2	1	تقسيم الأصوات إلى صوامت وصوائت والصفات المميزة لكل منهما- الصوائت عند قدامى علماء العربية - الصوائت عند المحدثين (تقسيم الصوائت بحسب الزمن- تقسيمها إلى أمامية وخلفية ومنتسعة وضيقة)- اختلاف العلماء في الصوائت
2	1	تصنيف الصوامت بحسب الصفات المحسنة: (معنى القلقة والأصوات المقلقة- الطبيعة الصوتية للغة والأصوات المستحقة لذلك - معنى الصفير والطبيعة الصوتية لحروفه- معنى الاستطالة والنطق الصحيح بالصوت المستطيل -معنى الانحراف وما يطرأ على الأصوات المنحرفة
2	1	الكتابة الصوتية والأبجدية الدولية - استثمار الأبجدية الصوتية في كتابة نصوص من العربية
2	1	الفونيم وصوره وتقسيم الأصوات إلى أصول وفروع- تحليل الفونيم إلى الفونونات- تحليل الفونيم إلى ملامح مميزة -
2	1	المقاطع والفرق بينها وبين الصوت والحرف وتقسيمها إلى : (طويلة وقصيرة ومغرقة في الطول- مفتوحة ومغلقة)- خصائص النظام المقطعي في اللغة العربية- المقاطع الصوتية المرفوضة اللغة العربية وطريقة التخلص من البناء المقطعي المرفوض - أهمية الدرس الصوتي في الدرس الصرفي والنحوي والدلالي - استثمار المقاطع في تسهيل النطق بالعسير والطويل من الألفاظ
2	1	التبدلات الصوتية التركيبية في اللغة العربية وما يستتبعها من أداء ودلالة : النبر وخصائصه ومواقعه في العربية -والتنغيم ووظائفه في الأداء الصوتي الأثر الذي يستدعيه دلاليا- ظاهرتا المماثلة والمخالفة بين الحروف: (الإدغام وأسبابه- الإبدال الصوتي وأنواعه) وتطبيقات عليها من كتاب الله
2	1	الأخطاء اللغوية التي تقع في نطق الأصوات- الأمراض اللغوية التي تصيب الطفل (اللثغة- الفأفأة- التأتأة- واللجلجة) وكيفية علاجها- كيفية تحسين الأداء الصوتي من خلال التجويد- الأثر السلي للخلل الصوتي

### ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: الأصوات اللغوية. محمد علي الخولي. علم اللغة العام- الأصوات: كمال بشر. التشكيل الصوتي: سلمان العاني. علم اللغة: محمود السعران.
---